

Les ingrédients-clés pour rédiger un portrait du développement



Outil reproductible tiré du Guide
d'accompagnement à petits pas

<https://casiope.org/produit/guide-accompagnement-a-petits-pas/>



Les ingrédients-clés pour rédiger un portrait du développement :

Recette : Je suis habile à ...

- 1- Nommer le **prénom** de l'enfant
- 2- **est habile à** ... (nommer telle quelle l'habileté tirée des Grilles de développement À petits pas)
- 3- **par exemple**... (appuyer le tout d'un exemple concret, d'une observation)

Je suis habile à...

Antoine **est habile à** exprimer un désaccord. **Par exemple**, lorsqu'un ami prend son jouet, il croise les bras et fronce les sourcils en disant « non, c'est mon tour ».

Mon défi ... Mon prochain pas ...

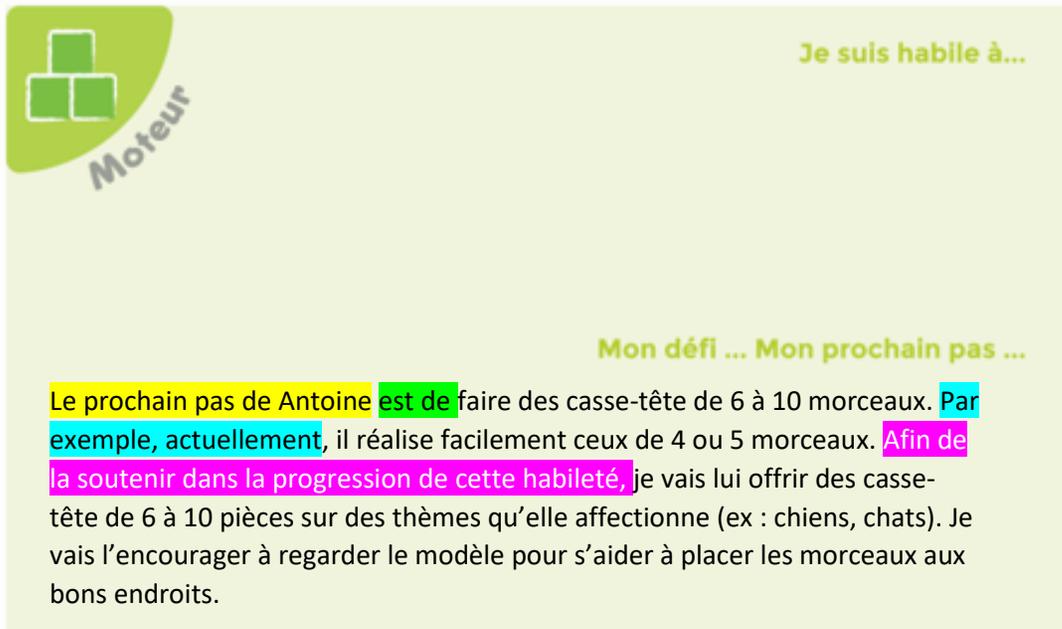
Langagier

Autres stratégies d'écriture :

- Progrès:** Parler d'une habileté où il y a eu du progrès.
- Catégories, items:** Écrire la grande catégorie d'habiletés avec des mots-clés des principaux items du domaine.
- Exemples:** Indiquer les habiletés où vous avez plusieurs exemples concrets à donner.
- Préoccupations:** Communiquer des informations qui peuvent préoccuper ou intéresser davantage le parent et ainsi soutenir sa collaboration et son intérêt dans la démarche.

Recette : Mon prochain pas ...

- 1- **Le prochain pas de...** (nommer le nom de l'enfant)
- 2- **est de...** (nommer telle quelle l'habileté tirée des Grilles de développement À petits pas)
- 3- **par exemple...** (appuyer le tout d'un exemple concret, d'une observation qui illustre comment il fait l'habileté actuellement)
- 4- **pour soutenir ... dans ce prochain pas...** (nommer ce que vous allez faire pour aider l'enfant)



Je suis habile à...

Moteur

Mon défi ... Mon prochain pas ...

Le prochain pas de Antoine est de faire des casse-tête de 6 à 10 morceaux. **Par exemple, actuellement,** il réalise facilement ceux de 4 ou 5 morceaux. **Afin de la soutenir dans la progression de cette habileté,** je vais lui offrir des casse-tête de 6 à 10 pièces sur des thèmes qu'elle affectionne (ex : chiens, chats). Je vais l'encourager à regarder le modèle pour s'aider à placer les morceaux aux bons endroits.

Autres stratégies d'écriture :

- Habileté nouvellement observée, en émergence:**
parler des habiletés nouvellement observées, qui sont récentes ou en émergence.
- Catégories, items:** Nommer les grandes catégories d'habiletés qui représentent le prochain pas de l'enfant.
- Décrire objectivement:**
Décrire des faits observés sans porter de jugement. Donner des exemples concrets de manifestations.
- Stratégies mises en place :**
Identifier ce qui est mis en place pour soutenir l'enfant dans ce défi.

La continuité d'un portrait à l'autre :

À partir d'un prochain pas de novembre, on assure une continuité dans ce qui avait été identifié pour mettre en lumière l'évolution de l'enfant. Dans ce premier exemple, le prochain pas de l'enfant devient une habileté dans le 2^e portrait.

Exemple 1 :

Portrait de novembre :

Je suis habile à...

Antoine comprend les consignes qui impliquent deux actions distinctes (ex: « enlève ton manteau et mets tes souliers »). Il raconte l'histoire d'un événement passé, par exemple lorsqu'il nous raconte les mauvais coups de son chat. Il pose aussi des questions avec les mots « pourquoi », « quand », « combien ». Il est intéressé à en apprendre plus, par exemple lorsque les pompiers étaient en avant du cpe: " pourquoi il est là? pourquoi il a ça dans ses mains..."

Mon prochain pas...

Pour l'instant, Antoine utilise encore le mot "Antoine" pour parler de lui. Par exemple, il dit que les mitaines sont à Antoine au lieu de dire "à moi", même chose pour l'ensemble de ses vêtements. Il dit aussi "C'est Antoine" quand il se voit sur une photo. Le défi d'Antoine sera donc de se désigner par le mot "moi" et d'utiliser les pronoms comme le "je". Pour le soutenir, je vais répéter après lui et mettre l'emphase sur le moi "moi" ou le mot "je" lorsque la situation se produit.



Il est possible que le « prochain pas » identifié en novembre soit maintenant une habileté observée rendu au portrait du mois de mai (Je suis habile à...). De nouvelles habiletés observées peuvent aussi être mises de l'avant.

Le prochain pas inscrit est une habileté à consolider

Portrait suivant en mai

Je suis habile à...

À la suite de la mise en place des diverses stratégies, Antoine est maintenant en mesure de se désigner avec le mot "moi" en se voyant sur une photo ou de dire "C'est à moi" quand on demande à qui sont les souliers. Il est aussi maintenant en mesure d'exprimer un désaccord en utilisant le "non" ou le mot "pas". Par exemple quand un enfant lui prend son jeu, il lui dit: "non, c'est à moi, je ne veux pas". Il utilise de plus en plus de mots pour communiquer et c'est clair quand il s'exprime.

Mon prochain pas...

Le prochain pas d'Antoine est de répondre aux questions plus élaborées contenant les mots combien ? pourquoi ? quand ? comment ?. Présentement, quand je lui pose des questions requérant une réponse de plus de 2 mots, Antoine répète ce que les autres enfants disent ou y répond 1 fois sur 2. Une stratégie gagnante pour le soutenir est d'attirer l'attention d'Antoine en nommant son prénom au début de la question, lui donner du temps et des indices au besoin pour formuler une réponse plus élaborée.



À partir d'un prochain pas de novembre, on assure une continuité dans ce qui avait été identifié pour mettre en lumière l'évolution de l'enfant. Dans ce deuxième exemple, le prochain pas de l'enfant est le même d'un portrait à l'autre.

Exemple 2 :

Portrait de mai :

Je suis habile à...

Antoine participe bien aux activités et apprécie la compagnie de ses camarades. Il fait la cuisine, joue à la pâte à modeler ou encore fait des tours avec certains d'entre eux. Bien que le but de ses jeux soit clair, il commence à prendre de plus en plus de risque et amène ses idées dans ses jeux auprès de ses pairs de façon plus naturelle. De plus, comme discuté avec ses parents, nous avons soutenu Antoine à demander de l'aide devant une difficulté et aujourd'hui il sollicite mon soutien.

Mon prochain pas...

Antoine est en mesure d'exprimer ses émotions de différentes façons et en utilisant son corps : il croise les bras, lance ses vêtements, fronce les sourcils par exemple. Au cours des dernières semaines, je mets des mots sur ses émotions, je reconnais les émotions qu'il vit (Ex: Tu es fâché Antoine...) Ces interactions lui permettront, graduellement d'exprimer et de gérer ses émotions autrement que par des gestes, d'exprimer certaines émotions avec des mots. Jusqu'à maintenant cela se passe bien.



De nouvelles habiletés sont mises de l'avant dans ce 2^e portrait et une continuité est faite avec ce qui était nommé en mai.

Portrait suivant de mai :

Parfois, le prochain pas est le même. L'enfant a besoin de davantage de temps pour consolider une habileté et les stratégies doivent être poursuivies ou modifiées. La persistance des difficultés dans le temps, malgré le soutien, est un indicateur important à discuter avec les parents et autres ressources impliquées.

Je suis habile à...

Antoine continue de venir chercher l'aide des adultes autour de lui quand il rencontre une difficulté, par exemple lorsqu'il a de la difficulté à s'habiller. Il fait certaines étapes de la routine en utilisant les repères disponibles (ex: pictogrammes de la routine de la journée). De plus, il adore faire les responsabilités qui lui sont désignées lorsqu'on lui rappelle. Il apprécie particulièrement aller faire des messages et passer le balai dans le local.

Mon prochain pas...

Suite à la mise en place des différentes stratégies, malgré le soutien offert à Antoine, exprimer certaines émotions avec des mots demeure un défi. Antoine reste immobile devant les pictogrammes installés au coin émotions, je lui nomme l'émotion qu'il semble vivre, mais cela ne l'aide pas à mettre des mots sur ses émotions. Nous allons poursuivre le soutien offert afin de l'accompagner dans son prochain pas, lire des livres sur les émotions, nommer nos propres émotions et verbaliser les émotions



Réaliser un portrait du développement de l'enfant
RÉDIGER et COMMUNIQUER :

Aide-mémoire pour rédiger le portrait



Stratégies pour écrire dans la section :

Je suis habile à...

- Progrès** : Parler d'une habileté où il y a eu du progrès.
- Catégories, items** : Écrire la grande catégorie d'habiletés avec des mots-clés des principaux items du domaine.
- Exemples** : Indiquer les habiletés où vous avez plusieurs exemples concrets à donner.
- Préoccupations** : Communiquer des informations qui peuvent préoccuper ou intéresser davantage le parent et ainsi soutenir sa collaboration et son intérêt dans la démarche.



Stratégies pour écrire dans la section :

Mon prochain pas...

- Nouvellement observé, en émergence** : Parler des habiletés nouvellement observées, qui sont récentes ou en émergence.
- Catégories, items** : Nommer les grandes catégories d'habiletés qui représentent le prochain pas de l'enfant.
- Stratégies mises en place** : Identifier ce qui est mis en place pour soutenir l'enfant dans ce défi.
- Décrire objectivement** : Décrire des faits observés sans porter de jugement. Donner des exemples concrets de manifestations.



Conseils pour écrire dans la section :

Besoins(s) à prioriser pour soutenir le prochain pas

Nommer les défis de l'enfant en terme de besoin permet de donner un regard constructif et positif et oriente ensuite grandement le choix des interventions.

- Déterminer le besoin** :
 - À partir de ce qui semble important pour favoriser le bien-être de l'enfant dans le groupe.
 - Pour soutenir certains passages du développement.



Conseils pour écrire dans la section :

Stratégies

- Proposer des stratégies** pour répondre au besoin identifié.
- Faites ressortir ce que vous allez faire** dans votre quotidien pour soutenir l'enfant. Mettre l'emphase sur la façon de répondre au besoin tout en tenant compte des champs d'intérêts et du niveau de développement de l'enfant. Faites ressortir le concept de l'étayage: qu'allez-vous faire dans votre quotidien pour soutenir l'enfant ?
- Cette réflexion peut aussi se faire avec les parents pour favoriser le partenariat et tenir compte de leurs perceptions.

